

XVII

**FESTIVAL
BANDISTICO
FLERO**



ASS. ALLA CULTURA
COMUNE DI FLERO



ASS. MUSICALE DI FLERO
"G. LIGASACCHI"
BANDA DI FLERO E PONCARALE
1979-2019

teatro comunale
lemuse

Gruppo Bandistico di Pradalunga (Bg)



PROGRAMMA

March op.99
S. Prokofiev, arr. J. Meredith

Sons of The Midnight Sun
T. Forsström

Faber Suite
M. Grassani

Branding Iron!
J. Meredith

Suite in F for Military Band
G. Holst, Second

Huckleberry Finn Suite
F. Cesarini

Conga del Fuego Nuevo
A. Marquez, tr. O. Nickel

DIRETTORE
M° MATTIA RULLO



FESTIVAL BANDISTICO FLERO

Gruppo Bandistico di Pradalunga (Bg)

Il Gruppo Bandistico Pradalunga nasce tra fine Ottocento e inizio Novecento da un piccolo gruppo di musicanti, soprattutto ex militari e reduci di guerra, che hanno voluto sfruttare le poche conoscenze musicali acquisite durante il servizio militare creando un piccolo complesso ricordato come il Bandi di Pradalunga. Nei primi anni del Novecento il curato di Pradalunga, don Giuseppe Valsecchi, ha promosso la fondazione di un Corpo Bandistico; alcuni giornali locali dell'epoca riportano infatti notizie dell'attività della Fanfara di Pradalunga, tanto che viene fissato al 1904 l'anno ufficiale di fondazione della banda. Nel volgere di pochi anni il numero dei componenti della Fanfara aumenta sensibilmente e le occasioni di esibirsi diventano sempre più numerose. Alla vigilia della seconda guerra mondiale la banda attraversa uno dei momenti più difficili della sua storia, non solo perché questa vicenda costringerà ancora una volta i bandisti ad abbandonare l'attività musicale, ma anche per una serie di contrasti con la parrocchia, che avranno come esito la costituzione del Gruppo Bandistico di Pradalunga come ente autonomo e indipendente. Negli anni il complesso ha visto succedersi i Maestri Martino Carrara, Orlando Nembrini, Luigi Corsini, Luca Belotti, Pierluigi Salvi, Mario Maffei, Roberto Bergamelli, Denis Salvini, Mattia Rullo. Nel 2019 si è aggiudicata il Primo Premio in Terza categoria al Concorso "Flicorno d'oro" di Riva del Garda.

M° Mattia Rullo

Si è diplomato in fagotto al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida del M. Luca Reverberi. Ha collaborato con l'Orchestra "Verdi" di Milano, l'Orchestra Filarmonica Europea, l'Orchestra Sinfonica "G. Gavazzeni" e altre, diretto da Wayne Marshall, Daniele Agiman, Renato Rivolta e altri. Dal 2005 è membro stabile dell'"Orchestra di Fiati di Vallecamonica" e collaboratore di altre orchestre di fiati italiane. In ambito cameristico è fondatore e/o membro del Quadrophobia wind quartet, gruppo endorser della marca Légère Reeds, con il quale si è esibito per la delegazione italiana NATO in occasione della Festa della Repubblica, del Quintetto Capitolium, dell'Ensemble Emporté e del Trio Mercadante. Unisce all'attività strumentale quella di direttore: allievo del M. Denis Salvini, ha seguito corsi e masterclasses con Douglas Bostock, Lorenzo Della Fonte, Claudio Mandonico, Arturo Andreoli, Angelo Bolciaghi, Dennis L. Johnson e altri. Dirige il Corpo bandistico di Castelcovati (BS), Il Corpo Bandistico Urago Mella (BS) e il Gruppo Bandistico Pradalunga (BG). Dal 2013 al 2016 ha diretto il Corpo Bandistico S.S.M.M. Gervasio e Protasio di Roccafranca (BS). Attualmente è insegnante di esecuzione e interpretazione (fagotto) presso il Liceo musicale "Veronica Gambara" di Brescia e l'Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Stradivari" di Cremona. È laureato in Storia e Geografia dell'Europa all'Università degli studi di Verona.

