



FESTIVAL BANDISTICO FLERO



ASS. ALLA CULTURA
COMUNE DI FLERO



ASS. MUSICALE DI FLERO
"G. LIGASACCHI"
BANDA DI FLERO E PONCARALE
1979-2019



Corpo musicale 'Elia Astori' – Nese (Bg)



PROGRAMMA

Igor Stravinsky

**Concerto per pianoforte e
orchestra di fiati**

(1923-1924)

*Adattamento per symphonic
band di Stefano Morlotti*

Pianista: Daniele Martinelli

Triumph of the Argonauts

Poema sinfonico

di Robert Sheldon

Fiesta

Danza sinfonica

di Clifton Williams

Hard Drive

Fantasia sinfonica

di Jolie Giroux

DIRETTORE

M° STEFANO MORLOTTI



FESTIVAL BANDISTICO FLERO

Corpo musicale 'Elia Astori' – Nese (Bg)

Nel 1881, quando il comune di Nese contava fra i suoi confini soltanto 1301 abitanti, veniva fondata ad opera di alcuni appassionati la piccola "Fanfara di Nese"; fanfara, perchè costituita da soli ottoni e strutturata secondo quelle fanfare militari attive sui campi di battaglia durante la recente unificazione d'Italia; di Nese poichè di qui venivano praticamente tutti i suoi primi musicanti. Tutta la storia del Corpo Musicale è fortemente intrecciata con le vicende di Nese, sia nel bene che nel male: partecipa da subito alle importanti manifestazioni del paese, fra le quali l'inaugurazione dell'acquedotto nel giugno 1887 e la consacrazione della nuova chiesa parrocchiale di Monte di Nese che avvenne nel settembre 1895. Dopo i difficili anni passati tra i due conflitti mondiali, si giunge al consolidamento del complesso: nel 1947 viene inaugurata la bandiera (che tutt'ora è uno dei simboli del gruppo) e il 13 maggio 1951 la nuova divisa, con una cerimonia alla cui solennità hanno voluto contribuire molte bande con concerti e cortei. L'anno del centenario, il 1981, è di fondamentale importanza per il gruppo, sia per le attività organizzate per l'occasione, che per l'arrivo del professor Giuseppe Maffeis in qualità di maestro; grazie al rinnovato impulso al miglioramento che ne consegue il Corpo Musicale attraversa un periodo di sensibile crescita dovuta all'evoluzione particolarmente felice dell'organico e, con esso, della strumentazione; dopo anni di attività nel gennaio 2005, succede a Giuseppe Maffeis dopo quasi 25 anni di direzione, il Maestro Daniela Spinelli, alla quale, succederà nel 2015 il Maestro Stefano Morlotti.

Progetto artistico

Dal sodalizio tra il Corpo musicale 'Elia Astori' di Nese e il giovane pianista emergente Daniele Martinelli un'originale proposta incentrata su uno dei padri della musica del '900, il grande Igor Stravinsky, e sul suo Concerto per pianoforte e orchestra di fiati.

Iniziato nel 1923 e proposto al pubblico per la prima volta l'anno seguente con l'autore come solista, il concerto si presenta nella classica forma tripartita e si sviluppa secondo uno stile che lo stesso Stravinsky non esitava a definire 'neoclassico'. Un rigore formale che attinge a Bach e Haendel, ma che non limita certo la fantasia del compositore russo, capace di esaltare la natura 'percussiva' del pianoforte fino a fonderla in un dialogo serrato con le sonorità a tratti aspre e tenebrose, a tratti brillanti e solari degli strumenti a fiato.

Un lavoro affascinante e ancor oggi modernissimo, che raccoglie in se tutta quell'audacia ritmica e armonica che fa di Stravinsky un genio immortale della storia della Musica.

A seguire, dopo un generoso fuori programma di bis, il concerto propone importanti brani originali per orchestra di fiati e percussioni di compositori del calibro di Robert W. Smith, Clifton Williams e Jolie Giroux, figure di riferimento ormai assunte al titolo di grandi classici del repertorio.

Promotore del progetto e direttore, il maestro Stefano Morlotti.

